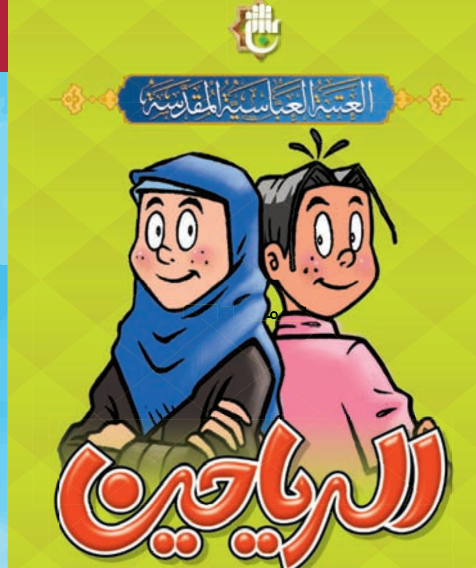

العتبة العباسية المقدسة
١٠١
الرياحين
للأعمار ٥-١٢ سنة
مجلة شهرية تعنى بشؤون الطفولة تصدر عن
قسم الشؤون الفكرية والثقافية
شعبة الطفولة والناشئة
شهر رجب/ ١٤٣٩هـ نيسان/ ٢٠١٨ م
غار حراء

اسم الريحانة | العمر



مجلة شهرية تعنى بشؤون الطفولة تصدر عن
قسم الشؤون الفكرية والثقافية
شعبة الطفولة والناشئة

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين
(١٠٠٩)
رقم الايداع في دار الكتب والوثائق العراقية
(١٣٦٠)

الاشراف العام
عقيل عبدالحسين الياسري

رئيس التحرير
علي البدري

مدير التحرير
مصطفى عادل الحداد

هيأة التحرير
مرتضى العظيمي
أحمد الخالدي

الرسوم
زيد عبد الجليل
عباس راضي
علي رستم
حيدر زهير

التصميم والاخراج
نورالدين اللامي
علي جواد سلوم

التدقيق اللغوي
مصطفى كامل محمود

الطباعة والنشر
دار الكفيل للطباعة والنشر




٨ وأقم الصلاة
١٦ هرهور
٢٠ قفص وطيور

الموهوب الصغير

حسين عبد الإله خليفة



اهلاً بكم أحبائي الأطفال، سوفَ نُحاور اليوم ريحاناً من رياحيننا الأبطال من خلال هذا اللقاء القصير :

هويتك التعريفية

اسمي حسين عبد الإله خليفة أدرس في مدرسة عزالدين سليم الواقعة في محافظة بغداد – مدينة الصدر .

ما هي هواياتك وأمنيتكَ في المستقبل ؟

لديَّ الكثير من الهوايات مثل القراءة والتصوير والرسم أما في المدرسة فأنا من المتميزين في دروسي حيث أقسّم وقتي بين هواياتي والإهتمام بالواجبات المدرسية وأحب درس اللغة الإنكليزية كثيراً ، أما أُمنيتي في المستقبل هو أن اخدم بلدي وأكون طبيباً متخصصاً في أمراض القلب لأساعد الناس وأخفف عنهُم آلامهم فأخي الأكبر الذي يدرس في كلية الطب قدوة لي في هذا المجال .

من هو مثلك الأعلى ؟

مثلي الأعلى هو الإمام الحسين "عليه السلام" الذي ضحّى بنفسهِ في سبيل الله .

كلمة أخيرة .

أقدم شكري للقائمين على مجلة الرياحين ، فأنا من قرائها ومتابعيها .

السكن | الصف | هاتف



٢٦ غراب يكول لغراب وجهك اسود
٣٠ رحلة كشفية
٣٢ تلوث البيئة
٣٨ الدراجة الطائرة



اقــرَأْ

أولُ كلمة نزلت على النبي الأكرم (صلى الله عليه وآله وسلم) هي كلمة (اقْرَأْ) ليبين الله لنا أهمية القراءة في حياة الانسان، فمن دون القراءة والتعلم لن يستطيع الانسان أن يبني نفسه ليكون عالماً وفاهماً لكل العلوم، وبالقراءة نستطيع ان نفهم كيف تسير الحياة من حولنا، عن (عالم الفضاء) استطاع الانسان أن يقرأ ويتعلم الكثير ويدرس علم الكواكب والنجوم وعن (عالم البحار) استطاع الانسان أن يقرأ ويتعرف على المخلوقات العجيبة التي تعيش في داخله، وعن (عالم النباتات) و (عالم الحيوانات) قرأ الكثير حتى استطاع ان يُكاثر النباتات والحيوانات ويقضي على الأمراض التي تصيبها، بالقراءة استطعنا ان نفهم كيف تعمل اجسامنا وتطور علم الطب كثيراً واستطعنا ان نُبدِّل الأعضاء التالفة من أجسامنا بأجزاء جديدة، نعم بالقراءة نستطيع أن نجعل الحياة أفضل وأجمل لنا ولكل من حولنا، فالقراءة تجعل منك إنساناً آخر، أكبر عقلاً وأكثر حُباً، وبالقراءة يستطيع الانسان أن يُسافر عبر الزمان والمكان فيتنقل إلى عوالم الفضاء والبحار وهو جالس في غرفته، الإنسان القارئ هو الأقوى لأنه يتعلم الكثير من التجارب التي تُجنبه الأخطاء في هذه الحياة، الله سبحانه وتعالى يريد منّا أن نكون جيلاً قارئاً ومتعلماً فدينُنا هو دينُ العِلم والمعرفة.

يمكنكم ارسال مشاركاتكم (صورة + رسمة + رسالة) او مقترحاتكم عن طريق :

مجلة الرياحين facebook: ٠٧٦٠٢٣٢٦٦٨٠ : اتصل بنا

ريحان وريحانة

سيناريو: علي البدري
رسوم : زيد عبد الجليل

اكتب عنواناً للقصة: ....

بعد أن أسعف ريحان وحسن أحد الاطفال المصابين ونقلوهم إلى مستشفى الكفيل انتبه حسن إلى وجود جرحى يلبسون ملابس عسكرية، وقد أخبره ريحان أنهم أبطال الحشد الشعبي، لكن فضوله أجبره على السؤال أكثر عنهم

هل نستطيع أن نطمئن على صحة جريح الحشد الشعبي الذي دخل قبل قليل؟

لا تقلق يا عزيزي ان الكوادر الطبية محترفة في المستشفى وسيبذلون قُصارى جهدهم، وكل ما علينا هو أن ندعو له بالشفاء والعافية

لكن لا بأس أن نسأل عنه يا ريحان، فهؤلاء رمز عزتنا وكرامتنا، وهُم ثمرة حضارتنا

انهم شُجعان فعلاً حتى يتصدوا إلى عدوٍ متوحش مثل عصابات داعش






إنها المرة الثانية التي يُجرح فيها، وسيعود مثل كل مرة إلى جبهات القتال، حتى ينتصروا أو ينال الشهادة، انها أمنيته أن يكون ضمن قافلة الشهداء.
!
وأنا أتمنى أن يختُم الله لي حياتي بالشهادة فأكون شهيداً مثل أصحاب الامام الحسين (عليه السلام).
يا حُسين
ان للشهداء درجة عظيمة يا ولدي وأنا أيضاً أتمناها، لكن علينا أن نُفكِّر كيف نعيش في سبيل الله قبل أن نتمنى أن نموت في سبيل الله.
وكيف نحيا في سبيل الله يا جدي؟
ان نحيا ونحن مُطيعون لله نبتعد عمّا نهانا عنه، ونفعل ما أمرنا به.
نعم يا أبنائي هذه هي مبادئ الامام الحُسين (عليه السلام) أن نصنع الحياة الكريمة والعزيزة للآخرين وأن نكون للمظلوم عوناً وللظالم خصماً، ولهذا ترون ابني يُضحي بنفسه لسلامة العراق ومقدساته .
نسأل الله أن يمنَّ عليه بالعافية والسلامة وأن يحفظ العراق والعراقيين جميعاً.



لماذا نسأل ؟

إعداد
مرتضى خالد العظيمي

نسأل لكي نعرف أكثر ونتعلم أكثر حتى لا نعيش في مرض الجهل فعندما نسأل أكثر يزول الجهل.

نسأل لكي نعرف لماذا خلقنا الله عزوجل ؟ وما الذي يريده منّا ؟ وما هو الهدف من هذهِ الحياة التي نعيشها ؟

نسأل لأننا بشر نُفكر بالعقل الذي خلقهُ الله "عزوجل" لنا وبالعقل نحنُ نختلف عن الحيوانات .

نحن نسأل لأنَّ الأسئلة هي مفتاح العلم والمعرفة ، فالسؤال يقودنا إلى الكثير من الاختراعات والاكتشافات العلمية .



إعداد
مصطفى عادل الحداد

علبة هدايا

الأدوات المطلوبة

١ قلم رصاص.
٢ مسطرة.
٣ ورق كارتون ملون.
٤ خيط علب الهدايا.

الخطوات

١ نحضر ورقة كارتون مربعة الشكل ثم نقوم بعمل مربع في الوسط ونرسم مثلثاً في كل جانب من الورقةُ ثم نكوّن اربعة جوانب للورقة كما مبين في الشكل

٢ ثم نقوم بثقب نهاية كل مثلث بثقب صغير ثم نثني جميع الاطراف الزائدة من المثلثات الأربعة إلى الداخل كما مبين في الصورة .





٣ ثم نقوم بثني جميع اطراف الورقة بشكل كامل على المربع الذي قمنا بتحديده كما مبين في الصورة.

٤ وفي النهاية نضع الهدية ونقوم بوضع خيط الهدايا داخل كل ثقب ونشد جميع الاطراف لنحصل على الشكل التالي



الشكل النهائي

وانتم يا اصدقائي حاولوا صنع اشكال مختلفة



وأقم الصلاة

قصة : علي البدري
رسوم: علي رستم

بعد أن انتهى جميع الاولاد من أداء الصلاة في مسجد القرية، خرجوا وهم فرحون ككل يوم، لأن الصلاة تزيل الهموم عن الانسان وتخفف عنه متاعب الحياة وتذكره بالجنة التي سيذهب إليها في العالم الآخر، كما أن وقت الصلاة هو وقت الأمنيات ، فكل واحد من الأولاد يطلب أمنياته من الله، أحمد كان يطلب من الله أن يعينه على النجاح في المدرسة ويوسف كان يطلب من الله أن يشافي عصفوره الصغير الذي جُرِحَت ساقه عندما أدخله إلى القفص، أما حسن فقد كانت له أمنية مختلفة كان يتمنى أن يأتي والده الذي سافر منذ أيام طويلة للعمل في قرية بعيدة، كل الأمنيات يطلبها الأطفال من الله فهو يعرف حاجاتهم ويسمعهم كما



أن أوقات الصلاة هي أوقات الالتقاء بالأحباب والاصحاب والجيران، فبعد يوم طويل ومتعب يتجمَّع الأولاد في وقت صلاة المغرب ويسأل بعضهم عن بعض ويتبادلون الابتسامات والكلمات اللطيفة والدعوات الخالصة، وحده غسان كان مختلفاً عنهم، فبعد أن تنتهي الصلاة ويجتمع الاولاد في ساحة المسجد يبدأ بالمزاح الثقيل والضحك بصوتٍ عالٍ والتلفظ بكلماتٍ تؤذي مشاعر أصدقائه، كان يؤذي النباتات في الحديقة والطيور التي وقفت على أشجار الحديقة، إمام الجماعة كان يلاحظ هذه السلوكيات الغريبة من غسان وبعد أن صبر عليه أكثرة من مرة، ذهب إليه وقال له : يا غسان أنت تقيم الصلاة منذ فترة لكن هذه الصلاة لم تُغيِّر شيئاً من سلوكك، وقد قال تعالى :

﴿ وَأَقِم الصَّلَاةَ إِنَّ الصَّلَاةَ تَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ﴾ أي أنك يجب أن تجعل الصلاة قائمة ومشرفة على حياتك ويجب أن تمنعك صلاتك عن إيذاءِ الناسُ فلا يمكن أن تجتمع الصلاة مع العمل السيئ فشعر غسان بخجلٍ كبيرٍ ونَدِم على أفعاله، فعلاً يا عَم لقد أخطأت فعلاً و انا أعتذر من الجميع وسأكون مُقيم الصلاة في كل حياتي وليسَ في المسجد فقط.


مغامرات زيدون
سيناريو: مصطفى عادل الحداد   رسوم : عباس راضي
النجدة... ساعدوني النجدة
يا اصدقاء في الجهة الأخرى للنهر هناك ارنب يغرق ويطلب المساعدة.
أرشدنا إليه لعلنا نستطيع انقاذه بسرعة.
هههههه اول مرة اسمع أن أرنباً يحاول السباحة.
هيا اقتربنا من الوصول.
ادفع المياه بقوة يا فوفو.
ها هو، جهِّز نفسك يا زيدون.
حاول أن تفعل شيئاً يا بطوط، تولَّ القيادة بدلاً عني .


أنا قادم أيها الأرنب الصغير.
أراد الثعلب أن يأكلني وطلبت منه أن يتركني
كيف نزلت إلى النهر وانت لا تجيد السباحة؟
واحد ..اثنان ..ثلاث
فوعدته بأن احضر السمك له
وانا اتوسل إليه
ولهذا رماني إلى وسط النهر وذهب ينتظر خلف الشجرة.
طراااخ
هاهاها...
يا صديقي أوصيك بأن لا تعد أحداً بما لا تستطيع فعله لأن ذلك سيعرض حياتك للخطر.
أنا اشكركم جداً فلولاكم لم أكن الآن موجوداً على قيد الحياة.
الحمد لله على السلامة، ونحن فرحون بأننا تعرفنا على صديق لطيف مثلك



اعداد: مصطفى عادل الحداد



مرقد سعيد بن جبير رضي الله عنه

وهو أحد المراقد الإسلامية في العراق

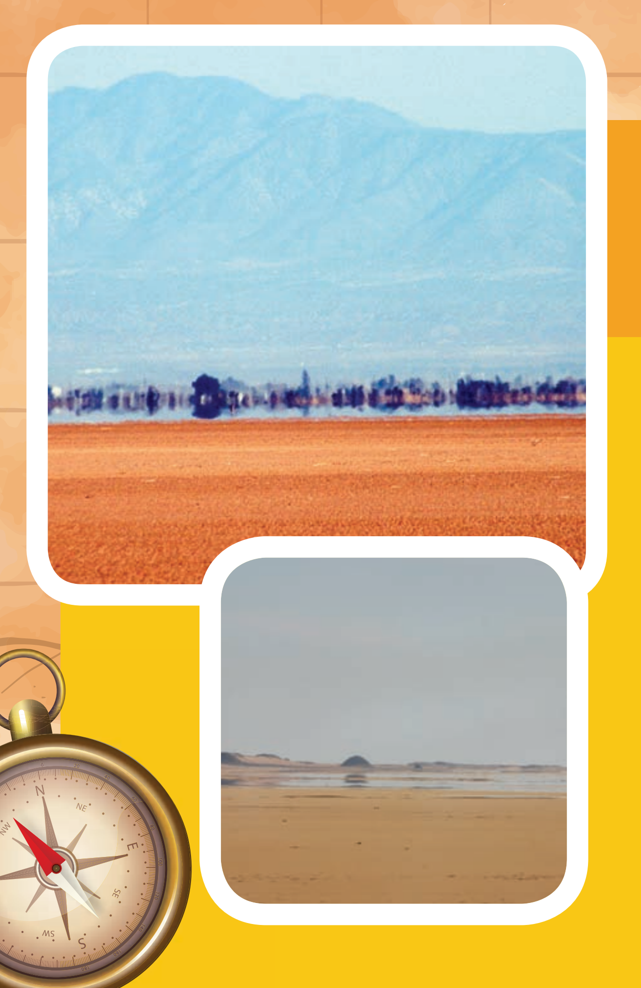
يقع على بعد ٤٠ كم جنوب مدينة الكوت في قضاء الحي، وعرف سعيد بن جبير بأنه احد أصحاب أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (عليه السلام) وعالم من أعلام العراق والأمة الإسلامية، فقد ألّف سعيد بن جبير كتاباً في التفسير اعتمده السيوطي في تفسيره الموسوم بالإتقان في تفسير القرآن، ويعتبر اليوم السابع والعشرين من ذي الحجة من كل عام هو يوم زيارة سعيد بن جبير، إذ يصادف اليوم الذي جيء به مكبلاً من البيت الحرام إلى مدينة واسط التاريخية بأمر من الوالي الأموي الحجاج بن يوسف الثقفي الذي أقدم على اعدامه لمعارضته الحكم الأموي، ولقد تجسدت الخشية في قول سعيد وفعله ولذا كان يقول: إنّ الخشية أن تخشى الله تعالى حتى تحول خشيتك بينك وبين معصيتك فتلك الخشية، وروى الاصفهاني في تضرع سعيد بن جبير، عن القاسم بن أيوب قال: كان سعيد بن جبير يبكي حتى يضعف بصره، وكان يقف في الصلاة كالخشبة اليابسة وكان كثير البكاء

و إن أول من شيد ضريح سعيد بن جبير هو كنعان أغا عام ١٢٤١ للهجرة، وبعد ذلك طرأت على مرقده الشريف الكثير من التغييرات العمرانية حتى أصبح في عصرنا هذا مرقداً شامخاً يقصده الآلاف من الزائرين.



اعداد: مصطفى عادل الحداد

السراب الصحراوي
Desert Mirage

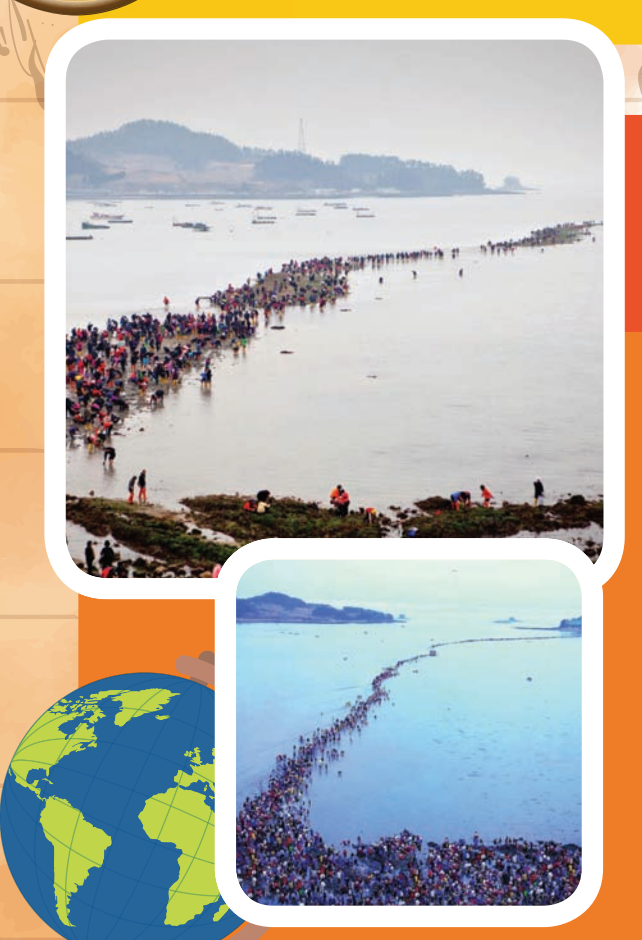


يمرُّ بهذه الظاهرة جميع عابري الصحراء حيث يُخَيَّل لهم وجود بركة ماء في مكان بعيد لكن عند وصولهم إلى المكان لا يجدون إلا رمال الصحراء الحارقة، ويعود السبب إلى الارتفاع الشديد في درجات الحرارة ، التي تتسبب بانعكاس الضوء فيعتقد المسافر أنّه يشاهد بقعة مائية في المسافة الممتدة أمامه.





ظاهرة انشقاق البحر
The phenomenon of cleavage sea



تحدث هذه الظاهرة في كوريا، وتتمثل هذه الظاهرة في حدوث حالة مدٍّ وجزر منخفضة وغريبة، تؤدي بدورها إلى ظهور طريق أرضي طبيعي طويل يستطيع الناس الوقوف والسير فيه، ويستمر ذلك لنحو ساعة، ثمّ يعود للاختفاء والانغمار في عمق البحر مرة أخرى.








حكاية
في بطن
الحوت
قصة: علي كاظم داود
رسوم: حيدر زهير
الرياحين ١٤



عندما صحوت على صوت منبه الساعة المكتبية، كانت عين السمكة ما تزال تلمع في ذاكرتي، وعلى مائدة الإفطار حدثت أمي عن الحلم الذي رأيته، الحلم الذي كنت أعيش فيه داخل البحر واسبح بكل فرح، لكن حين ابتلعني سمك القرش، صحوت من نومي، فضحكت أمي من هذا الحلم، وقالت: يذكرني بقصة النبي يونس(عليه السلام)سألتها بفضول: وما هي قصة النبي يونس عليه السلام يا أمي؟ أعطتني أمي كأس الحليب اللذيذ ثم قالت: هو من الأنبياء الذين قصّ علينا القرآن الكريم ما جرى عليهم، وقد تركَ الناس الذين لم يؤمنوا بدعوته وهاجر من خلال البحر، ولكنه عندما كان في السفينة اضطرب البحر وهاج، فقرر من كان في السفينة معه أن هيجاناً البحر كان غضباً على واحد منهم، فأجروا قرعة فظهر اسم النبي يونس (عليه السلام) فرُمي في البحر، وإذا بحوت كبير يبتلعه، قلت لأمي: وهل أكل الحوت النبي؟ جمعت أمي الصحون ووضعتها على المغسلة وبدأت بغسلها، وهي تواصل الحكاية لي قائلة: لا يا ولدي، كانت معجزة إلهية، فقد بقي النبي حياً في بطن الحوت، يدعو ويستغفر، حتى ألقاه الحوت على الشاطئ، ثم عاد إلى قومه مرة أخرى فآمنوا به.



اقرأ ثم اكتب عنواناً للقصة ....

سيناريو: علي البدري
رسوم: زيد عبدالجليل

من أنتم وماذا تريدون؟
نحن طلبة جدد في المدرسة، لماذا ترفع السلاح في وجوهنا ؟
امام باب المدرسة
أنا حارس المدرسة ويجب أن أدافع عن المدرسة
من الجيد أن تقوم بواجبك لكن لا تُرعب الطلبة هكذا فواجبك أن تُرحِّب بهم.
أووووه نعم نعم، أنا أرحب بكم يا أصدقائي أهلاً ومرحباً بكم تفضلوا


داخل المدرسة
لماذا تخافون من الحارس إنه يؤدِّي واجبه فقط، أنا لم أخف منه أبداً، وعندما شعرت أنكم خائفون أردت أن أضربه ضربة ترميه إلى سطح المدرسة.
أنت شجاع يا هرهور، هل صحيح أنك لم تخف من الحارس.
أنا لا أخشى أحداً يا حمّور وعليك أن تتعلم الشجاعة منّي
افكر أيضاً بإعطاء دروس في هذه المدرسة عن الشجاعة والبطولة.
ماذا هناك يا حمّور؟
آآآآآآآآآآآآآآ
أين ذهب لقد جلبت له حقيبته، التي أوقعها على الارض.
لقد ذهب ليعطي الآخرين درساً في الشجاعة أنا سأوصلها له، شكراً لك .



العضلة هي عبارة عن أنسجة أو ألياف قابلة للتمدد والانقباض ويعتمد عدد هذه الأنسجة على حجم العضلة وهي المسؤولة عن الحركة والقوة في الكائن الحي وتحتوي الأنسجة على أعصاب تعطي أوامر بحركة العضلات.

تنتشر العضلات في جميع أجزاء الجسم ومنها عضلات الصدر وعضلات البطن وعضلات الظهر وعضلات الرأس والرقبة وعضلات الأطراف السفلية وعضلات الأطراف العلوية.

تُشكل العضلات ٤٠٪ من وزن الجسم وتعتبر مسؤولة عن القوة والحركة في الجسم حيث تعمل على إعطاء الجسم شكله العام وتؤمن العضلات الحركة على جميع أجزاء الجسم.

لكي تُحافظ على صحة عضلاتك يجب الإهتمام بالغذاء الصحي السليم الممتلئ بالكالسيوم والإكثار من تناول الخضروات الغنية بالألياف الغذائية وباقي العناصر الغذائية الأخرى ويجب شرب كمية كبيرة من الماء خلال اليوم الواحد وخاصة في حالة الحر الشديد كما يجب علاج أي إصابة تحدث للعضلات بشكل مباشر وعدم تأجيلها حتى يتم التعافي من الإصابة بشكل تام.

العضلات ثلاثة أنواع وهي

١ العضلات الهيكلية

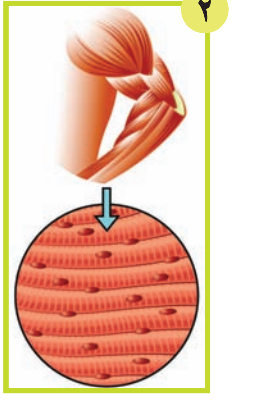
وتوجد على الهيكل العظمي و هي المسؤولة عن حركة الجسم بالكامل .

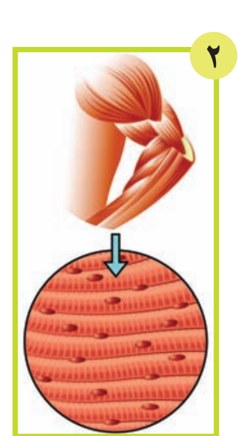
٢ العضلات القلبية

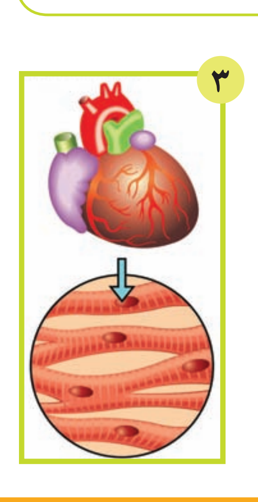
وتوجد هذه النوعية في القلب، و هي المسؤولة عن نبضات القلب وتعمل على ضخ الدم إلى بقية أجزاء الجسم .

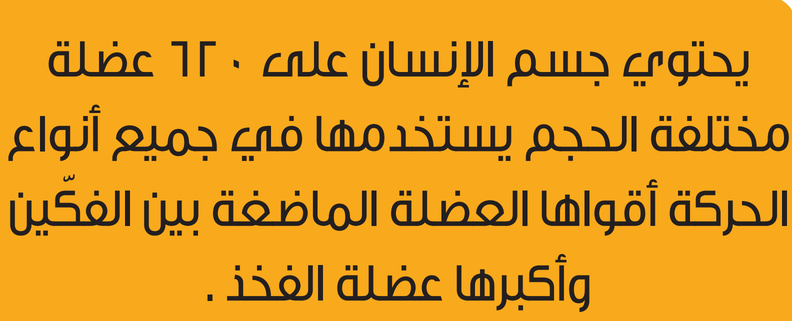
٣ العضلات الملساء

وهي التي تشكل الجزء الداخلي من الجسم وأغلب هذهِ العضلات لا إرادية حيث تعمل من تلقاء نفسها مثل عضلات الجهاز الهضمي التي تنقل الطعام من المريء للمعدة والأمعاء .







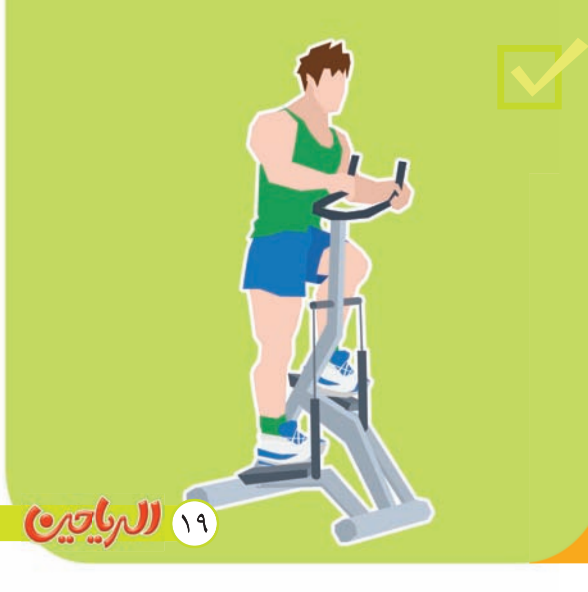


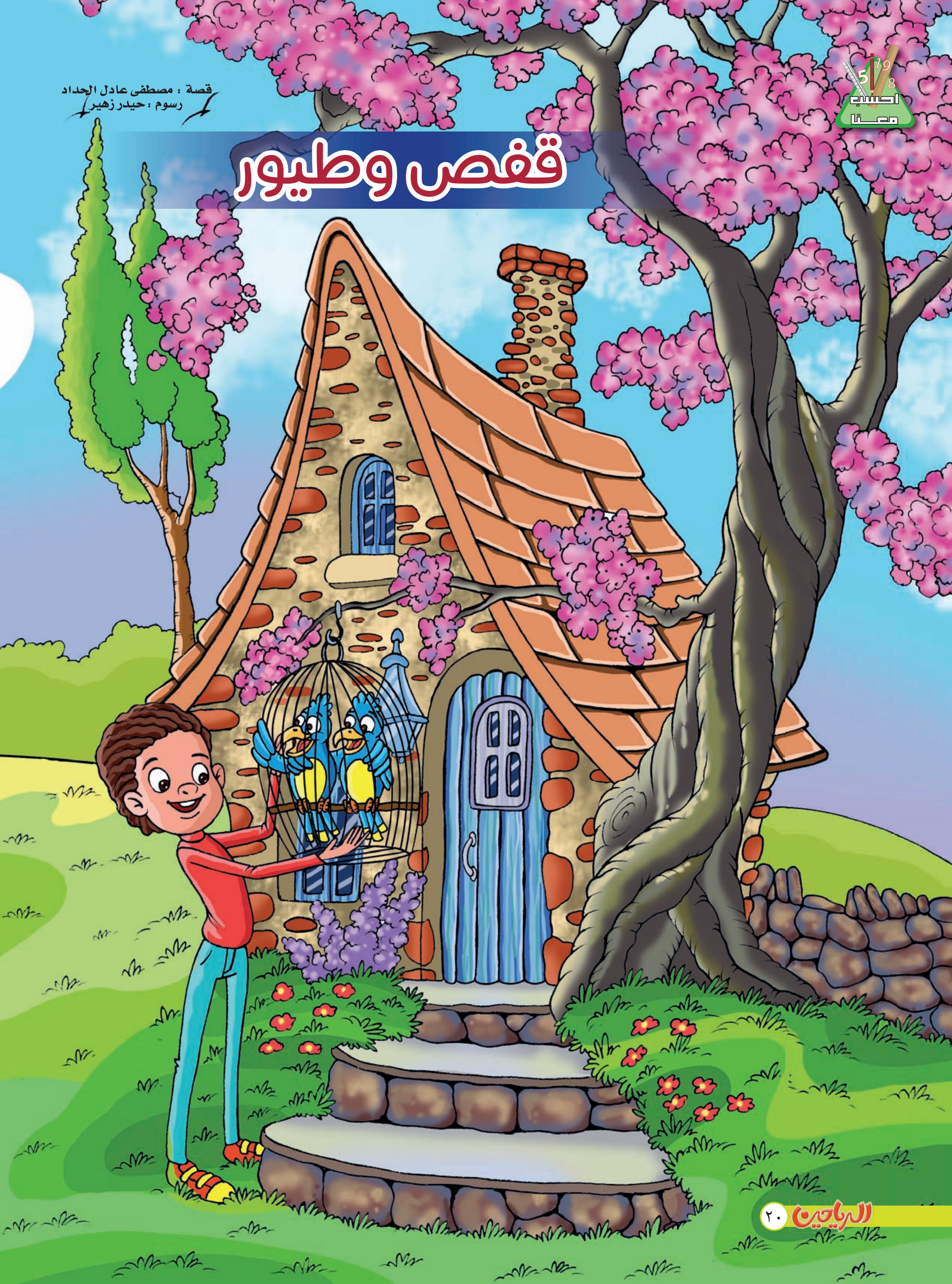
يحتوي جسم الإنسان على ٦٢٠ عضلة مختلفة الحجم يستخدمها في جميع أنواع الحركة أقواها العضلة الماضغة بين الفكّين وأكبرها عضلة الفخذ .

إنَّ ممارسة التمارين الرياضية بشكل منتظم يقوي عضلات الجسم ويمنحها المرونة واللياقة ويُسهل عملية التنفس وتُساعد على النوم بشكل جيد وتمنح الإنسان الشعور بالسعادة والراحة .








احسب معنا
قصة : مصطفى عادل الحداد
رسوم : حيدر زهير
قفص وطيور



عند حلول الظهيرة عاد محمود من السوق ومعه ثلاثة من طيور الببغاء التي اشتراها بستة آلاف دينار، وبعد أن ألقى التحية على أخيه جعفر أعطاه طيراً واحداً لكن جعفر لم يرضَ بذلك وقال: هذه قسمة غيرعادلة، على الرغم من أن نقوده التي أعطاها لمحمود لا تساوي ألا طيراً واحداً، ذهب جعفر إلى أبيه واشتكى له، لذلك ذهب والده إلى السوق واشترى ثلاثة طيور وأخذ واحداً منها له وقسَّم الباقي بين ولديه بالتساوي، وأشترى لكل واحد منهما قفصاً كبيراً بعشرة آلاف دينار وعلى الرغم من الشكر الجزيل الذي تقدم به محمود لأبيه لكنه لم يقتنع بحجم القفص لأنه يريد أن يشتري قفصين صغيرين لكي يضع واحداً عنده والآخر يهديه إلى صديقه ياسر ولهذا باع محمود القفص الكبيرواستطاع أن يشتري بماله قفصين صغيرين وطيراً آخر وبهذا أهدى محمود إلى صديقه ياسر قفصاً صغيراً يحتوي على زوجين من طيور الببغاء .

ما هو عدد الطيور التي حصل عليها كل واحد منهم.

بكم اشترى محمود القفص الواحد والطير.

ما مقدار المال الذي كان عند جعفر.

اعداد: مرتضى العظيمي



بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ وَاللَّيلِ إِذَا يَغشَى ۞ وَالنَّهَارِ إِذَا تَجَلَّى ۞ وَمَا خَلَقَ الذَّكَرَ وَالأُنثَى ۞
إِنَّ سَعْيَكُمْ لَشَتَّى ۞ فَأَمَّآ مَنْ أَعْطَى وَاتَّقَى ۞ وَصَدَّقَ بِالْحُسْنَى ۞ فَسَنُيَسِّرُهُ
لِلْيُسرَى ۞ وَأَمَّآ مَنْ بَخِلَ وَاسْتَغْنَى ۞ وَكَذَّبَ بِالْحُسْنَى فَسَنُيَسِّرُهُ لِلعُسْرَى
وَمَا يُغْنِى عَنْهُ مَالُهُ إِذَا تَرَدَّى ۞ إِنَّ عَلَينَا لَلهُدَى ۞ وَإِنَّ لَنَا لَلأَخِرَةَ وَالأُولَى
فَأَنذَرْتُكُمْ نَارَاً تَلَظَّى ۞ لاَ يَصْلَهَآ إِلاَّ الاَشْقَى ۞ الَّذِى كَذَّبَ وَتَوَلَّى ﴾

صدق الله العلي العظيم

- هي سورة مكية وعدد آياتها إحدى وعشرون آية وتبتدئ السورة بثلاثة أقسام مهمة وهي الليل والنهار وخلق الإنسان حيث تقسّم النّاس إلى (منفقين متّقين)، و (بخلاء منكرين) ، فعاقبة المجموعة الأولى هي اليُسر والسعادة والهناء وعاقبة المجموعة الثانية العُسر والضنك والشقاء .

- تُشير الآيـات الكريمـة إلى أنَّ الإنسـان مسـؤول عـن قـراراتـه وأنَّ الطريق المستقيم الـذي يختارهُ الإنسان يعود بالنفع عليه ولا حاجة لله بعمل خير يقدمهُ الفرد بل الخير والشر يعود على الإنسان نفسه .

تؤكد السورة المباركة على أهمية إنفاق الأموال في سبيل الله وحده وليسَ رداً على إنفاق سابق من الجهة الأخرى أو قصداً للرياء والسمعة ، فالله "عزّوجل" أعلم بالنيات الخالصة له من المنحرفة وهذا الإنفاق بدون مقابل له قيمة كبيرة عند الله سبحانه وتعالى .

- تُحذر السورة المباركة من نار جهنم المعدَّة للمكذبين والظالمين الذين يكذبون بالدين وتعاليم الإسلام وما وعدَ الله عزوجل ويبخلون على أنفسهم ويمتنعون عن العطاء ويُكذبون الحياة الآخرة ، فإنهم من الأشقياء الظالمين .

- أشارتِ السورة المباركة إلى طرق معرفة الله "عزوجل" وانقسام الناس إلى مؤمنين متقين وجاحدين كافرين إضافة إلى آثار التقوى والإخلاص في العطاء لله والإحسان إلى الآخرين وحذرت من البخل وآثاره في الدنيا والآخرة .

اعداد: مصطفى عادل الحداد

حيوان نقار الخشب
Woodpecker



أهم ما يميز هذا الطائر العجيب في شكله هو منقاره المدبب القوي المتين، الذي يستعمله في ثقب سيقان الأشجار بواسطة النقر السريع المتواصل عليها والذي يساعده في امتصاص الصدمات الناتجة من النقر في قدرته والجميل في

نقار الخشب الاخضر
Green Woodpecker

هو طائر صغير الحجم يمتاز بشكله ولونه الغريب حيث يميل لونه إلى اللون الزيتوني وذيله مغطى باللون الاسود مع وجود بعض النقاط الخضراء الفاتحة، يعتمد في غذائه على النمل الابيض والحشرات الأخرى التي تعيش داخل الاشجار بالإضافة إلى الثمار.

نقار الخشب ذو العرف
Dryocopus pileatus

يظهر هذا النوع بلون أسود وبعُرف أحمر وخطٍ أبيض على جهتي العُنق، يمتاز بصوتٍ مرتفع جدا، وبطبيعته الوحشية، وأحياناً يكون صوت النقر على الخشب الذي يحدثه مرتفعاً جداً، ويتغذى على الحشرات في جذوع الاشجار بصورة أساسية بالإضافة إلى الفواكه.



ويملك هذا الطائر ذيلاً صلباً يستخدمه مع قدميه في تثبيت نفسه على الأشجار، ويعتمد في غذائه على الديدان والحشرات التي يلتقطها بواسطة لسانه الطويل المغطى بمادة لزجة تساعده على ذلك، وله طريقة غريبة في بناء عشه فهو يحفر ثقباً في الشجرة وممراً طويلاً عمودياً داخل جذع الشجرة .

نقار الخشب العاجي
Ivory woodpecker

يعيش هذا النوع في الغابات الكثيفة القريبة من الأنهار والمستنقعات يعتمد في غذائه على الحشرات ،أما شكله الخارجي فهو جميل جداًفيغطي ريشه اللون الأسود الكثيف، ويمتد على جوانب العنق خطان عريضان بيضاوان يتصلان مع بعضهما البعض على الظهر.

نقار الخشب المرقط الكبير
Great Spotted Woodpecker

يتواجد هذا النوع في الغابات والمناطق الشجرية بجميع أنواعها مثل الحدائق والمتنزهات، ويفضل الأشجار القديمة، ويمتاز بوجود بقعة حمراء في نهاية جسمه وكذلك يمتاز بمخالبه القوية والحادة التي تمكنه من التشبث بالأشجار بصورة قوية.





وجهك اسود

قصة : علي البدري رسوم: علي رستم

بين أغصان الأشجار الطويلة كان غرابان صغيران يتشاجران ويستهزئ كل واحد منهما بالآخر يقول أحدهما للآخر إنك طائر ضعيف ولا تستطيع الطيران لمسافات طويلة، ويرد هذا الغراب على صاحبه بصوت عالٍ ويقول له وأنت طائر ضعيف ولا تستطيع الطيران لمسافات طويلة، كما أن وجهك أسود يشبه الفحم،فيرد الأول على صاحبه أنا شكلي



جميل جداً ووجهك هو الأسود أيها الغراب

على غصن مقابل لهما كانت البومة الحكيمة تستمع إلى تحاورهما وتبتسم

ثم قالت لهما يبدو أن كلام الحكيم صحيح جداً، فقال الغرابان : وما قال الحكيم أيتها البومة

فقالت البومة: ذكر الحكيم (غراب يقول لغراب وجهك اسود) وكلاهما وجهه أسود، فقال الغرابان وهل فعلاً أن وجهينا اسودان أيتها البومة، قالت البومة : نعم كلاكما وجهه أسود، فحزن الغرابان من كلامها، وسكتا عن الجدال، شعرت البومة بحزنهما فقالت لهما: أن اللون الأسود ليس عيباً فهو لون مثل الألوان الأخرى، لكن العيب أن تكون أفعالك سيِّئة وتعيب على الناس ما فيهم، والأكثر عيباً من ذلك أن تُعيب فيهم شيئاً موجوداً فيك أنت، شعر الغرابان بالندم على ما فعلا وقال أحدهما للآخر أنا آسف يا صديقي، فأنا أحبك مهما كان لونك وشكلك،

فالمهم أن يكون قلبك طيباً ومليئاً بالحب.



قصة: احمد الخالدي
رسوم: عباس راضي

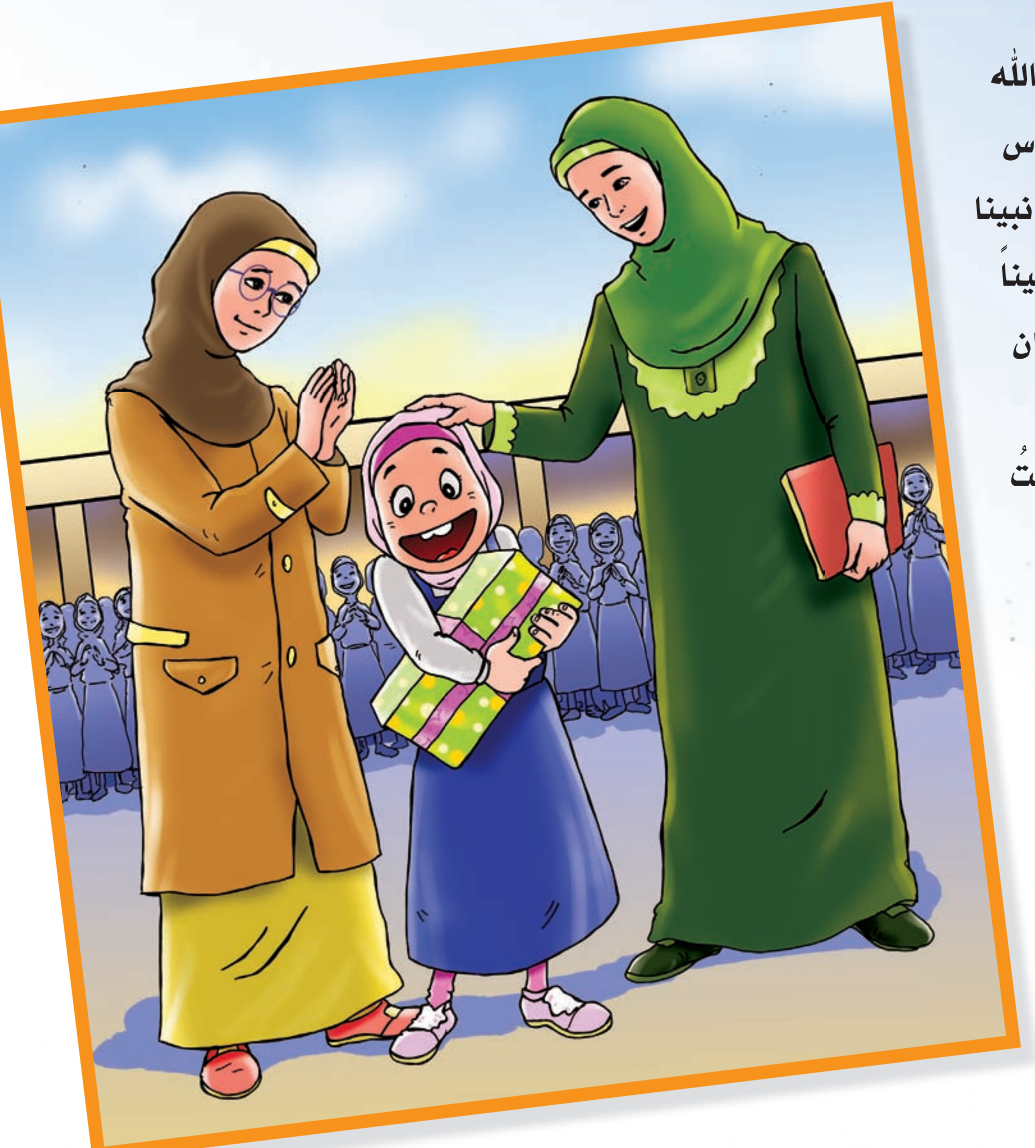
الأمـــــانــــة

دخلت الى صفنا اليوم معلمة مادة التربية الاسلامية، وبعد ان القت علينا التحية كتبت وسط السبورة (التربية الاسلامية / الموضوع: الامانة) ثم وضعت خطاً تحت كلمة الامانة.

قالت المعلمة وهي تشرح لنا موضوع الدرس:

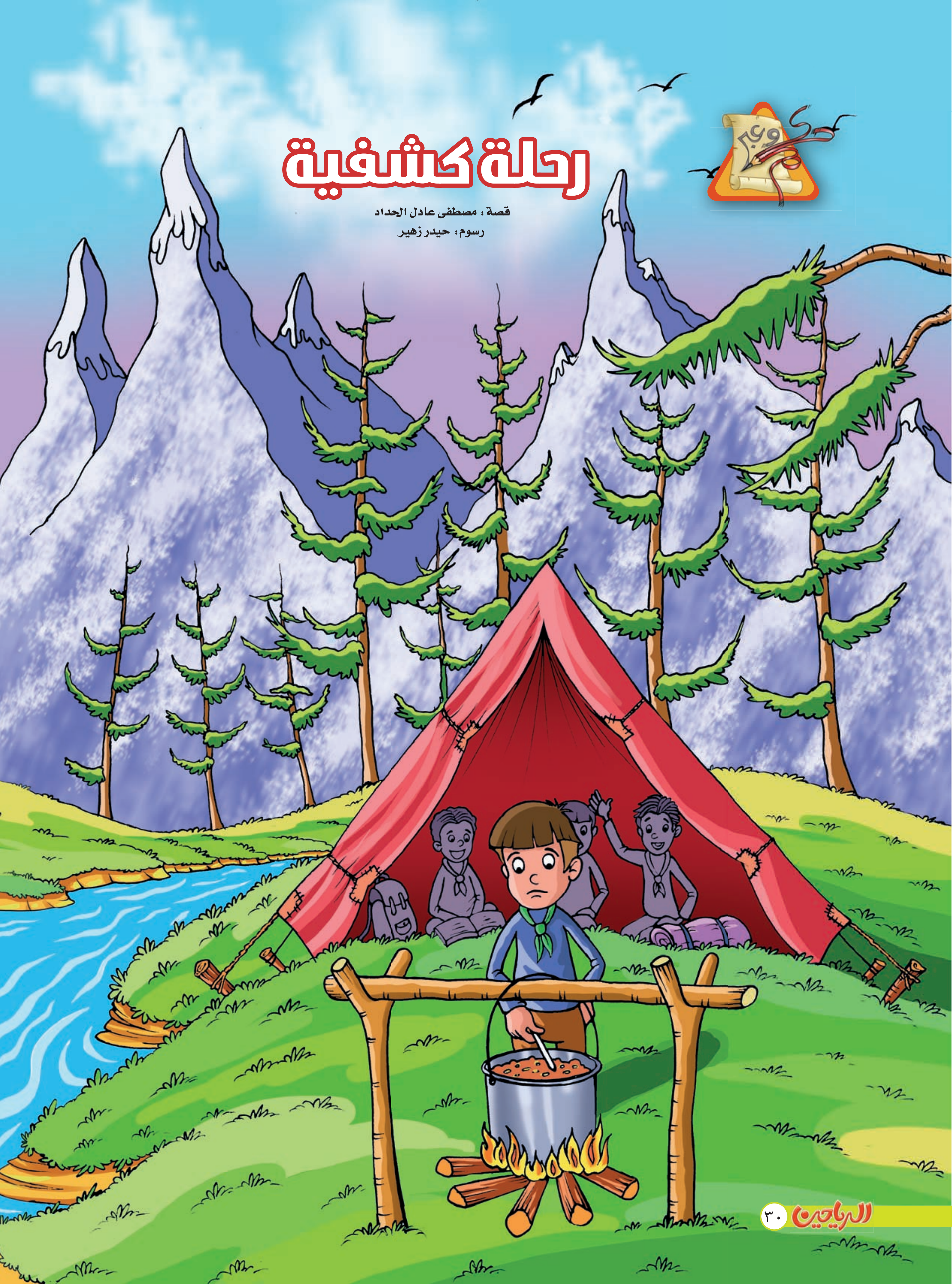
ان من اخلاق الاسلام الامانة ، فالله يحب الانسان الامين وكذلك الناس يحبون الانسان الامين ،وقد كان نبينا الاكرم (صلى الله عليه وآله) أميناً صادقاً في القول والفعل لذلك كان يُلقَّب (الصاد.ق الامين).

وبعد نهاية جميع الدروس خرجتُ انا وزميلاتي من المدرسة لنصعد الباص، وبينما كنت أمشي على الرصيف واتحدث مع زميلاتي عن موعد المسابقة التي ستقيمها المدرسة نظرت الى الارض



فوجدت محفظة ملقاة على الرصيف، احترت ماذا أفعل هل آخذها أم أتركها، وفجأة خطرت لي فكرة ونفذتها بسرعة بعد أن أخبرت سائق الباص أن ينتظرني قليلاً.

وفي اليوم التالي وخلال الاصطفاف الصباحي نادت مديرة المدرسة باسمي و قالت: اليوم سنُكرِّم ابنتنا المجتهدة الطالبة الامينة فاطمة لأنها وجدت محفظة إحدى المُعلمات وسلمتها الى ادارة المدرسة، في هذا اليوم لم أكن فَرِحة بالهدية بقدر ما كنت فرحة بأن المديرة وصفتني بالامينة.



رحلة كشفية
قصة : مصطفى عادل الحداد
رسوم: حيدر زهير



في صباح أحد الأيام انطلقت العناصر الكشفية متجهة إلى بعض البساتين لقضاء وقت ممتع، وبعد مرور وقت قصير صارت جميع العناصر وسط بستان جميل وبدؤوا بنصب الخيام ثم قضوا نهارهم بممارسة بعض الألعاب الرياضية، وعندما حان وقت الغداء جمع (نوار) اصدقاءه وتكفَّل بأن يعد لهم مائدة غداء شهية، وجلس الاصدقاء ينتظرون الغداء، وما بين دقيقة واخرى تسمع كل واحد منهم يقول: نحن جائعون يا نوار هل انتهيت؟ وفجأة ادار نوار وجهه وقال: اعتذر يا اصدقائي سأطبخ لكم طعاماً جديداً، فاندهش الاصدقاء قائلين: لماذا، فقال نوار: لم انتبه، فقد وضعت الكثير من الفلفل الحار واصبح الأكل حاراً جداً، فحزن الجميع حزنا شديداً، لكن نهض أحد الاصدقاء وقال: لا تحزنوا أنا سأحل هذه المشكلة فلا نحتاج إلا لنصف ملعقة من السكر مع قليل من الماء وستحل المشكلة ويصبح الطعام رائعاً لأن السكر يمتص الحرارة ويعادل التوازن في الطعام، وفعلاً بعد مرور دقائق بكل فرح بدأ الجميع يأكلون ويشكرون صديقهم (نوار) على إعداد هذا الطعام الرائع وكذلك اثنوا على صديقهم (علي) لأنه بمعلوماته وذكائه تغلب على المشكلة التي واجهتهم.



اعداد: مرتضى العظيمي

تلــوث البيـئة

Environmental Pollution

التلوّث هو وجود مواد في البيئة تضر بصحة الإنسان وجميع الكائنات الحيّة وتؤدي لصعوبة العيش في ذلك المكان .

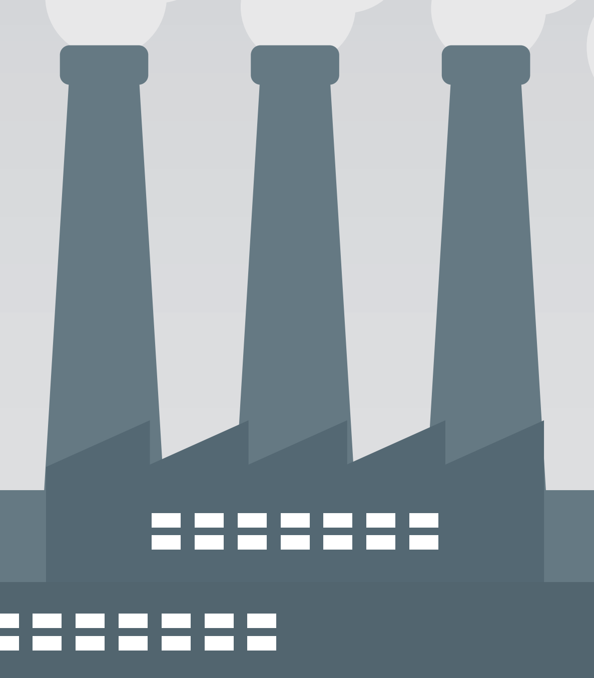
للتلوّث أنواع عديدة منها :

1. تلوّث الهواء الجوي حيث يحمل الهواء عند مروره في الصحراء ذرّات التراب الصغيرة معه إلى المدينة وعندما يستنشق الإنسان هذا الهواء الملوث فإنهُ يضر بصحتهِ

2. الفواكه والخضروات تتلوث بالمبيدات الكيمياوية التي يرشّها المزارعون للتخلص من الحشرات، لذا يجب غسل الفواكه والخضروات جيداً قبل تناولها.

تتلوّث مياه البحار والأنهار بأشياء عديدة مثل المصانع ومياه المجاري التي تلقي بمخلفاتها نحو المياه وبعض الحوادث التي تحصل لناقلات النفط وبسببها يتسرب النفط ويسبب التلوث .

3. يتلوث الهواء باحتراق الوقود مثل الفحم والغاز الطبيعي والنفط والتي يستخدمها الإنسان دائماً في التدفئة وطهو الطعام وتسيير المواصلات من القطارات والطائرات والسفن وتشغيل المصانع .. فالغازات الناتجة عن الإحتراق تضر بصحة الإنسان .



تتلوّث اليابسة بسبب القمامة التي يُلقيها الناس في الشوارع والمتنزهات مما يؤدي إلى تلوّث البيئة الجميلة بهذهِ النفايات التي تسبب الكثير من الأمراض .



اعداد: مرتضى العظيمي

البطارية الجافة

أهلاً بكم أصدقائي الأطفال سوفَ نتعرف في هذا العدد على قصة اختراع البطارية الكهربائية .

كان أليساندرو فولتا من أسرة فقيرة الحال يعيش في إيطاليا ويعمل مديراً لمدرسة، وقد كان يحب درس العلوم كثيراً وخاصة في مجال الكهرباء وقد كَتَبَ أبحاثاً كثيرة عن الكهرباء، مما أهلّه للدخول في جامعة ميلانو، وفي عام ١٨٠٠ أعلن فولتا عن صنعه جهازاً كهربائياً يستطيع بواسطته توليد الكهرباء وتمَّ الإعلان عن الإختراع في الجريدة الرسمية وانتشرتْ أخبار البطارية في جميع أنحاء اوربا وأصبحَ مشهوراً ودعاه نابليون بونابرت إلى فرنسا ومنحه لقب كونتْ تكريماً له على عمله الذي أصبح أساساً للبطاريات الجافة حول العالم .


كشكول
جد الفروق الخمسة
صل كل وسيلة بما يناسبها من الطرف المقابل.



فَـكِّـر

كوِّن من هذه الحروف

(ح - م – س – ا)

ثلاث كلمات بمعان مختلفة.

....

....

جد الكلمة

اعد كتابة هذه الحروف بالشكل الصحيح

(ا- ك- ز – و-ل) لتحصل على الكلمة

التي معناها هو إناء من الفخار كالإبريق

وهو أصغر منه

....

المتاهة

ساعد عامل البناء في الوصول الى ادواته مع

ذكر اسم كل اداة.



يوميات حسن
المتحف الحضاري في الناصرية
سيناريو: سرمد سالم
رسوم : علي رستم
حسن يكمل رحلته الاستكشافية في محافظة ذي قار
سنتعرف على باقي الحضارة من خلال المتحف الحضاري في مدينة الناصرية
انا متشوق لمعرفة المزيد عن حضارة وادي الرافدين
وماذا يحتوي هذا المتحف
المتحف الحضاري في الناصرية
وهو متحف انشئ في عام ١٩٦٩ على ضفاف نهر الفرات ويحتوي مجموعة من القطع الاثرية التي يرجع تاريخها لحقب زمنية مختلفة.
ياعم وهل هذه القطع لها دلالة على شيء ما
نعم بالتأكيد ، فهي تدل على وجود حضارة وتاريخ عريق يرجع لآلاف السنين.


وهل هي موجودة منذ ذلك الوقت
نعم، كانت موجودة في باطن الأرض وتم التنقيب عنها واستخراجها وثم تم عرضها هنا في المتحف لأنها تدل
على عمق تاريخ العراق، وهنالك العديد من المدن الاثرية التي مازالت في باطن الارض ومنها مدينة اريدو.
فبالقرب من مدينة الناصرية هنالك مدينة تسمى اريدو يعتقد انها من اقدم المدن السومرية ويرجع تاريخ بنائها الى ٥٠٠٠ سنة قبل الميلاد
وكذلك مدينة لارسا وهي مدينة سومرية أثرية مهمة تقع ضمن حدود محافظة ذي قار.
ما يدل على وجود هذه المدن وتاريخها وجود القطع الاثرية في هذا المتحف وكذلك في المتاحف الاخرى في العراق وخارجه.
المتحف الحضاري في الناصرية
شكرا لك ياعم
جميل ان اتعرف على حضارة بلدي العراق.



قصة : علي البدري
رسوم : مهند حسن

الدراجة الهوائية

محمد يُحبُ القراءةَ كثيراً، بالقراءة يستطيع أن يتعلم الكثير من الأشياء، يتعرف على تاريخ الأُمَم والشعوبِ السابقة، كما يستفيد من تجارب الأشخاص الناجحِين ليكون ناجحاً مثلهم، ويتجنب الأخطاء التي يقع فيها الناس خلال حياتهم، بالقِراءة يستطيع ان ينتقل بفكره إلى أماكن بعيدة ويسافر إلى أزمان مختلفة،

في كل ليلة وبعد أن ينتهي يومه وينام الناس أو ينشغلوا بمشاهدة التِلفاز يذهب مُحمد مع أخيه إلى غرفته ليفتح (كتابه العجيب) ليأخذهما في مُغامرةٍ جديدة، كانت مغامرة ليلة أمس هي :



مغامرة الدراجة الهوائية

لتجنب الإزدحامات المرورية لا يركب محمد الباص ويستعمل دراجته الهوائية للوصول إلى المدرسة، فركوب الدراجة الهوائية رياضة مهمة تُزيد من لياقة الانسان وهي صديقة للبيئة أي أنها لا تنتج دُخاناً يُلوِّث البيئة لكن عندما تكون السيارات متراصفة على جانبي الطريق يتعسر المسير بالدراجة أيضاً، وعندما ذهب محمد إلى كتابه العجيب ليبحث عن

حلول لهذه المشكلة، قرأ فيه قصة الصبي الذي صنع دراجته، لمثل هذه الحالات فبعدة أن أجرى عدة تحويلات وضع زرٍ على مقود الدراجة لتتحول اطارات الدراجة إلى الوضع الأفقي وتدور كمراوح الطائرة العمودية ليطير بها فوق السيارات المزدحمة.



إعداد : مرتضى خالد العظيمي

market

في مدينتي سوق كبير

in my city
Great market



انا أذهب إلى السوق مع أبي وأمي
أنا أشتري الملابس من السوق

I go to the market with my father and mother
I buy clothes from the market

أبي يشتري الفواكه والخضروات من السوق
توجد الكثير من البضائع في السوق مثل الملابس والأحذية والألعاب المختلفة

My father buys fruits and vegetables from the market
There are a lot of goods in the market, such as clothes, shoes and various games

قحطانُ وكتابه

مشاركة الصديق:
عمادالدين الرسام

كان قحطان فرحاً جداً بعد أن نادت عليه جدته لتساعده في تحضيرواجباته المدرسية، أمسك قحطان كتابه وتمدد على الأرض وراح يقرأ وهي تستمع له وتصحّح له بعض الأخطاءَ، وما بين الحين والآخر تقول له جدته: قم، وأجلس يا قحطان فهذه الطريقة تجعلك تفقد التركيز وقد تنام، لكن قحطان كان يرد عليها قائلاً: أنا احب أن اقرأ بهذه الطريقة يا جدتي، وبعد مرور عدة دقائق شعرت الجدة بأن قحطان بدأ يتثاءبُ وأنه سينام إذا بقيَ مستلقياً، فطلبتْ منهُ أنْ يغسلَ وجْهَهُ ويجلسَ في حضنها، لكي يبقى نشيطاً ولا يدع النعاس يتغلب عليه، وفعلاً جلس قحطان وراح يقرأ بصورة جيدة وبقيت الجدة تستمع له حتى انتهى من درسه فقبلته جدته وقالت له: احسنت صنعاً يا ولدي، فأنت حضرت درساً بصورة صحيحة وابتعدت عن الكسل.




احمد عباس
روان ديوان
مريم عباس
مصطفى محمد
ايهاب محمود
رضا غالب
محمد مهدي
ذو الفقار عقيل
يوسف هارون


علي ديوان
جمانة سيف
محمد زمان
امير طالب
احمد عامر
احمد طالب
محمد حيدر
ذوالفقار عباس
امير ماجد

أحصل على مجلتك من مبيعات قسم الشؤون الفكرية والثقافية:

كربلاء المقدسة

- مركز البيع المباشر (بين الحرمين الشريفين- قرب باب الامام الحسن (عليه السلام)
- **معرض الكتاب الدائم ما بين الحرمين الشريفين (مقابل باب الإمام صاحب الزمان[عج])**
- مركز البيع المباشر قرب باب القبلة ابي الفضل العباس
- حمّل المجلة الكترونيا عن طريق شبكة الكفيل العالمية-مجلة الرياحين.

إسم الإصدار:
مدينة الارانب
رسوم:
حيدر زهير
قصة :
مرتضى العضيمي



إسم الإصدار:
لانني حسيني
رسوم:
علي رستم
اعداد :
مصطفى عادل الحداد